


**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PAKUAN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

	UNIVERSITAS PAKUAN				
	FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS				
	S1 AKUNTANSI				
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER				
MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Hindu Religious Education	221MKS1319	Mata Kuliah Pengetahuan	3	1	2023
Dekan FEB	DOSEN PENGEMBANG RPS	KOORDINATOR RMK	KA PRODI		
Towaf Totok Irawan SE., ME., Phd	Gusti Ayu Sutini, S.P., M.Fil.H	Ketut Sunarta, Ak., M.M., CA	Dr. Arief Tri Hardiyanto, Ak., MBA., CMA., CCSA., CA., CSEP., QIA.		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI				
	S1 : Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; S 2 : Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika S5 : Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;				
	CP-MK M1. Mampu menerapkan sikap ketakwaan dalam kehidupan sehari-hari, misalnya beribadah (S 1) M2. Mahasiswa mampu memahami nilai-nilai dasar ajaran agama islam untuk menumbuhkan kerukunan antar umat beragama kehidupan secara individual, bermasyarakat, berbangsa dan bernegara. (S 2) M3. Mampu saling bertoleransi dalam agama dimana (S 5)				
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini bermaksud untuk memiliki pengetahuan yang luas dan moral yang mantap dan keyakinan yang kokoh sebagai intelektual Hindu.				
Materi Pembelajaran/pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sejarah Perkembang-an Agama Hindu 2. Penyebaran Agama Hindu Ke Seluruh Dunia. 3. Perkembangan Tantrayana di Indonesia. 4. Sumber Ajaran Agama Hindu. 5. Ruang Lingkup Agama Hindu 6. Dasar dan Tujuan Hidup menurut Agama Hindu. 				

**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PAKUAN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS**

	<ul style="list-style-type: none"> 7. Dharma Siddhyartha 8. Darsana Hindu 9. Nastika 10. Panca Sradha 11. Catur Margayoga
Pustaka	<ul style="list-style-type: none"> ● Nyoman S. Pendit, Aspek-aspek Agama, Jakarta : Direktorat Jenderal Bimbingan Masyarakat Hindu dan Budha Departemen Agama R.I. ● Mayor Pojak, Patanjali Raya Yoga, terjemahan Denpasar : P.H.D.F. ● Gde Pudja, Sodiologi Hindu Dharma, Jakarta : Yayasan Pembangunan Pura Pata Maha. ● Ida Bagus Oka Punyatmadja, Hindu Dharma (Agama Hindu), Jakarta : Yayasan Pembangunan Pura Pata Maha. ● Buku Materi Pokok Pendidikan Agama Hindu, Universitas Terbuka.
Media Pembelajaran	LCD, Laptop, LMS
Team Teaching	-
Matakuliah syarat	

Pert. Ke	Sub-CP-MK/ Indikator	Pokok Bahasan	Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Teknik Penilaian	Bobot Penilaian (%)
1	<p>Mahasiswa diharapkan dapat menjelaskan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sejarah perkembangan agama-hindu di India. 2. Kehidupan keagamaan pd masing-masing zaman / periode. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengaruh perkembangan agama Hindu di India. 2. Perkembangan Agama Hindu pada masing-masing periode. 3. Karakteristik keagamaan yang menonjol pada 	<ul style="list-style-type: none"> ● Kuliah dan Diskusi [TM: 1(3x50'')] ● Tugas 1: Merangkum materi [BT: 1(3x60'')] ● [BM: 1(3x60'')] 	<ul style="list-style-type: none"> ● Kuliah dan Diskusi 	Merangkum materi	3

**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PAKUAN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS**

	<p>3. Karakteristik dan ciri-ciri yg menonjol pd masing-masing zaman.</p> <p>4. Jenis-jenis kitab suci dan pemikir (ahli filsafat) yg lahir pada masa itu.</p>	<p>setiap periode.</p>				
2	<p>Mahasiswa diharapkan dapat menjelaskan tentang :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengaruh agama Hindu di-berbagai tempat di seluruh dunia. 2. Bentuk peninggalan agama Hindu di berbagai tempat di seluruh dunia baik berupa patung/arca, kebudayaan, kebiasaan, tradisi yg berlaku ataupun yang pernah ada (sudah punah). 3. Proses perkembangan Agama Hindu di Indonesia melalui arus kebudayaan yang mendalam & bukti-bukti ser-ta bentuk kebudayaan lain-nya. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengaruh agama Hindu di Me-sir, Afrika, Mexico, Peru, Ame-rika, Australia. 2. Proses pengembangan agama Hindu di Indonesia. 3. Pengertian Hinduisme di Indonesia. 4. Peninggalan Agama Hindu di Indonesia. 5. Peninggalan Agama Hindu di Bali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Kuliah dan Diskusi [TM: 1(3x50”)] ● Tugas 1: Tugas Rumah 	<ul style="list-style-type: none"> ● Kuliah dan Diskusi 	Tes	2

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PAKUAN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS

3	<p>Mahasiswa diharapkan mam-pu menjelaskan tentang :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Proses timbulnya ajaran Tantrayana di Indonesia. 2. Perkembangan ajaran terse-but diatas melalui bukti pe-ninggalan sejarah. 3. Ciri-ciri umum aliran Tantra-yana tersebut. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proses timbulnya ajaran Tan-trayana di Indonesia. 2. Perkembang an ajaran Tantra yana di Indonesia melalui bukti sejarah. 3. Ciri-ciri umum aliran Tantra-yana. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Kuliah dan Diskusi [TM: 1(3x50'')] ● Tugas 1: Tugas Rumah [BT: 1(3x60'')] ● [BM: 1(3x60'')] 	<ul style="list-style-type: none"> ● Kuliah dan Diskusi 	Artikel	3
4-5	<p>Mahasiswa diharapkan mam-pu menjelaskan tentang :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Para Resi yang menerima wahyu yang pertama di da-lam Weda. 2. Kedudukan & peranan Weda sebagai sumber hukum Hindu. 3. Kodifikasi Weda ke dalam ke-lompok Sruti dan Smarti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sapta Resi Penerima Wahyu. 2. Weda sebagai sumber Hukum Hindu. 3. Kodifikasi Weda. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Kuliah dan Diskusi [TM: 1(3x50'')] ● Tugas 1: Tugas Rumah [BT: 1(3x60'')] ● [BM: 1(3x60'')] 	<ul style="list-style-type: none"> ● Kuliah dan Diskusi 	Tes	15

**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PAKUAN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS**

6-7	<p>Mahasiswa diharapkan dapat menjelaskan tentang :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peranan Sraddha sebagai dasar keimanan Hindu. 2. Hakekat dan peranan Satya, Rita, Diksa, Tapa, Brahma, Yadnya yang merupakan kerangka isi dharma (Aga-ma Hindu). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sraddha sebagai dasar keimanan Hindu. 2. Satya, Rita, Diksa, Tapa, Brahma, Yadnya. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Kuliah dan Diskusi [TM: 1(3x50'')] ● Tugas 1: Tugas Rumah [BT: 1(3x60'')] ● [BM: 1(3x60'')] 	<ul style="list-style-type: none"> ● Kuliah dan Diskusi 	Artikel	3
8	<p>Mahasiswa diharapkan dapat menjelaskan tentang :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hakekat dan arti penting dari dharma. 2. Hakekat dan arti penting dari artha. 3. Hakekat dan arti penting karma. 4. Hakekat dan arti penting moksa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dharma 2. Artha 3. Kama 4. Moksa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Kuliah dan Diskusi [TM: 1(3x50'')] ● Tugas 1: Tugas Rumah [BT: 1(3x60'')] ● [BM: 1(3x60'')] 	<ul style="list-style-type: none"> ● Kuliah dan Diskusi 	Artikel	3
8	UJIAN TENGAH SEMESTER					
9	<p>Mahasiswa diharapkan dapat menjelaskan tentang sistem filsafat Hindu terutama yang tergolong Astika yang</p>	<p>Mahasiswa diharapkan dapat menjelaskan tentang sistem filsafat Hindu terutama yang</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Kuliah dan Diskusi [TM: 1(3x50'')] 4. Tugas 1: Soal-Soal 5. [BT: 1(3x60'')] [BM: 1(3x60'')] 	6. Kuliah dan Diskusi	Tes	3

**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PAKUAN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS**

	<p>terdiri dari :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Filsafat Sankhya (susunan bi-langan) 2. Filsafat Yoga (cara menghu-bungkan atma dgn paramat-ma) 3. Filsafat Niaya (logika, cara berpikir kritis, logis, tepat, dan masuk akal). 4. Filsafat Waisasika (kupasan ilmiah thd. semua obyek). 5. Filsafat Mimamsa (purwa mi-mamsa & utara mimamsa). 6. Filsafat Wedanta (filsafat yg berdasar pada upanishad) 	<p>tergolong Astika yang terdiri dari :</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Filsafat Sankhya (susunan bi-langan) 8. Filsafat Yoga (cara menghu-bungkan atma dgn paramat-ma) 9. Filsafat Niaya (logika, cara berpikir kritis, logis, tepat, dan masuk akal). 10. Filsafat Waisasika (kupasan ilmiah thd. semua obyek). 11. Filsafat Mimamsa (purwa mi-mamsa & utara mimamsa). 12. Filsafat Wedanta (filsafat yg berdasar pada upanishad) 				
10	<p>Mahasiswa diharapkan dapat menjelaskan tentang :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Filsafat Buddha (pokok-pokok ajaran buddha). 2. Filsafat Jaina 	<p>Mahasiswa diharapkan dapat menjelaskan tentang :</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Filsafat Buddha (pokok- 	<ul style="list-style-type: none"> ● Kuliah dan Diskusi [TM: 1(3x50'')] ● Tugas 1: Tugas Rumah [BT: 1(3x60'')] ● [BM: 1(3x60'')] 	7. Kuliah dan Diskusi	Tes	10

**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PAKUAN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS**

	(ajaran tidak percaya kepada Tuhan). 3. Filsafat Carvaka (aliran ma-terialisme)	pokok ajaran buddha). 5. Filsafat Jaina (ajaran tidak percaya kepada Tuhan). 6. Filsafat Carvaka (aliran ma-terialisme)				
11	Mahasiswa diharapkan mam-pu menjelaskan : 1. Filsafat Brahman (percaya adanya Tuhan) 2. Filsafat Atman (percaya ada-nya roh yg menghidupkan manusia dan mahluk hidup. 3. Ajaran Karmaphala (keyakinan terhadap hukum karma) 4. Ajaran Samsara (keyakinan pada kelahiran kembali) 1. Ajaran Moksa (keyakinan akan kebahagiaan yg abadi, bebas dari kelahiran kembali)	Mahasiswa diharapkan mam-pu menjelaskan : 5. Filsafat Brahman (percaya adanya Tuhan) 6. Filsafat Atman (percaya ada-nya roh yg menghidupkan manusia dan mahluk hidup. 7. Ajaran Karmaphala (keyakinan terhadap hukum karma) 8. Ajaran Samsara (keyakinan pada kelahiran kembali) 9. Ajaran Moksa (keyakinan akan kebahagiaan yg abadi, bebas dari	8. Kuliah dan Diskusi 9. [TM: 1(3x50’)] 10. Tugas 1: Merangkum materi membuat PPT 11. [BT: 1(3x60’)] 12. [BM: 1(3x60’)]	13. Kuliah dan Diskusi	Merang kum materi dan membu at PPT	14.20

**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PAKUAN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS**

		kelahiran kembali)				
12	<p>Mahasiswa diharapkan dapat menjelaskan tentang ;</p> <p>a. Bhakti Yoga (Usaha men-capai moksa dengan sujud bakti kepada Tuhan).</p> <p>b. Karma Yoga (usaha men-capai moksa dengan jalan berbuat kebajikan).</p> <p>1. Jnana Yoga (usaha men-capai moksa dgn kebijaksanaan filsafat)</p> <p>2. Raja Yoga (usaha mencapai moksa dengan jalan tapa brata yoga , samadhi)</p>	<p>Mahasiswa diharapkan dapat menjelaskan tentang ;</p> <p>3. Bhakti Yoga (Usaha men-capai moksa dengan sujud bakti kepada Tuhan).</p> <p>4. Karma Yoga (usaha men-capai moksa dengan jalan berbuat kebajikan).</p> <p>5. Jnana Yoga (usaha men-capai moksa dgn kebijaksanaan filsafat)</p> <p>6. Raja Yoga (usaha mencapai moksa dengan jalan tapa brata yoga , samadhi)</p>	<p>15. Kuliah dan Diskusi</p> <p>16. [TM: 1(3x50'')]</p> <p>17. Tugas 1: Tugas Rumah</p> <p>18. [BT: 1(3x60'')]</p> <p>19. [BM: 1(3x60'')]</p>	20. Kuliah dan Diskusi	Tes	3

**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PAKUAN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS**

13	<p>Mahasiswa diharapkan dapat menjelaskan tentang sistem filsafat Hindu terutama yang tergolong Astika yang terdiri dari :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Filsafat Sankhya (susunan bi-langan) 2. Filsafat Yoga (cara menghu-bungkan atma dgn paramat-ma 3. Filsafat Niaya (logika, cara berpikir kritis, logis, tepat, dan masuk akal). 4. Filsafat Waisasika (kupasan ilmiah thd. semua obyek). 5. Filsafat Mimamsa (purwa mi-mamsa & utara mimamsa. 6. Filsafat Wedanta (filsafat yg berdasar pada upanishad) 	<p>Mahasiswa diharapkan dapat menjelaskan tentang sistem filsafat Hindu terutama yang tergolong Astika yang terdiri dari :</p> <ol style="list-style-type: none"> 13. Filsafat Sankhya (susunan bi-langan) 14. Filsafat Yoga (cara menghu-bungkan atma dgn paramat-ma 15. Filsafat Niaya (logika, cara berpikir kritis, logis, tepat, dan masuk akal). 16. Filsafat Waisasika (kupasan ilmiah thd. semua obyek). 17. Filsafat Mimamsa (purwa mi-mamsa & utara mimamsa. 18. Filsafat Wedanta (filsafat yg berdasar pada upanishad) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Kuliah dan Diskusi ● [TM: 1(3x50”)] ● Tugas 1: Tugas Rumah ● [BT: 1(3x60”)] ● [BM: 1(3x60”)] 	<ul style="list-style-type: none"> ● Kuliah dan Diskusi 	Tes	2
14	<p>Mahasiswa diharapkan dapat menjelaskan</p>	<p>Mahasiswa diharapkan dapat</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Kuliah dan Diskusi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Kuliah dan Diskusi ● 	Tes	15

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PAKUAN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS

	<p>tentang :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Filsafat Buddha (pokok-pokok ajaran buddha). 2. Filsafat Jaina (ajaran tidak percaya kepada Tuhan). 3. Filsafat Carvaka (aliran ma-terialisme) 	<p>menjelaskan tentang :</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Filsafat Buddha (pokok-pokok ajaran buddha). 8. Filsafat Jaina (ajaran tidak percaya kepada Tuhan). 9. Filsafat Carvaka (aliran ma-terialisme) 	<ul style="list-style-type: none"> ● [TM: 1(3x50'')] ● Tugas 1: Quiz ● [BT: 1(3x60'')] ● [BM: 1(3x60'')] 			
15	<p>Mahasiswa diharapkan mam-pu menjelaskan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Filsafat Brahman (percaya adanya Tuhan) 3. Filsafat Atman (percaya ada-nya roh yg menghidupkan manusia dan mahluk hidup). 4. Ajaran Karmaphala (keyak-inan terhadap hukum karma) 5. Ajaran Samsara (keyakinan pada 	<p>Mahasiswa diharapkan mam-pu menjelaskan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Filsafat Brahman (percaya adanya Tuhan) 11. Filsafat Atman (percaya ada-nya roh yg menghidupkan manusia dan mahluk hidup). 12. Ajaran Karmaphala (keyak-inan terhadap hukum karma) 13. Ajaran Samsara (keyakinan pada kelahiran 	<ul style="list-style-type: none"> ● Kuliah dan Diskusi ● [TM: 1(3x50'')] ● Tugas 1: Tugas Rumah ● [BT: 1(3x60'')] ● [BM: 1(3x60'')] 	<ul style="list-style-type: none"> ● Kuliah dan Diskusi 	Tes	2

**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PAKUAN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS**

	kelahiran kembali) 6. Ajaran Moksa (keyakinan akan kebahagiaan yg abadi, bebas dari kelahiran kembali)	kembali) 14. Ajaran Moksa (keyakinan akan kebahagiaan yg abadi, bebas dari kelahiran kembali)				
● 6	● UJIAN AKHIR SEMESTER					

Catatan :

TM : Tatap Muka, BT : Belajar Terstruktur, BM : Belajar Mandiri