



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN**

MATA KULIAH	KODE MK	RUMPUN MK	BOBOT	SEMESTER	DIREVISI	DIBUAT
FILOLOGI	421KK1204		2 sks	Ganjil		
OTORISASI	KOORDINATOR MK		KOORDINATOR RMK		KA PRODI	
	Dedi Yusar, Drs., M.Pd.				Agatha Trisari, M.Hum.	
CAPAIAN PEMBELAJARAN	PROGRAM STUDI					
	Mata kuliah ini akan menjelaskan berbagai hal yang berkaitan dengan filologi seperti pengertian, kedudukan filologi dia tara ilmu lain, sejarahnya sampai tahapan/proses dan metode penelitian dalam bidang Filologi mulai dari pengumpulan naskah, Deskripsi naskah, penentuan naskah yang asli/yang mendekati asli, metode transliterasi, dan Metode penyuntingan Teks. Penguasaan terhadap materi ini akan memudahkan dalam mengkaji masalah-masalah yang berkaitan dengan naskah, khususnya naskah Arab.					
	MATA KULIAH					
	<p>Mahasiswa memiliki sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; dalam naskah kuno menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik. 					
<p>Keterampilan Umum :</p> <p>Mahasiswa mampu/memahami/terampil</p> <ul style="list-style-type: none"> Memiliki pemahaman tentang filologi serta kemampuan mengkaji naskah-naskah Melayu dan Sunda 						

	<p>Pengetahuan: Mahasiswa menguasai secara mendalam pengetahuan tentang</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. metode penelitian filologi 2. analisis naskah 3. transliterasi
	<p>Keterampilan Khusus: Mahasiswa mampu berpikir kritis dan analitik dalam memiliki kompetensi secara professional di bidang penelitian dan pentransliterasian naskah-naskah kuno Melayu dan Minangkabau</p>
<p>DESKRIPSI BAHAN KAJIAN & POKOK BAHASAN</p>	<p>BAHAN KAJIAN</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. naskah nusantara (Sunda)
	<p>POKOK BAHASAN</p>
<p>PUSTAKA</p>	<p>-</p>
	<p>UTAMA</p>
	<p>A. BAHAN BACAAN</p> <p>Baried Baroroh dkk. 1994. Pengantar Filologi. Yokyakarta: Badan Djamaris, Edwar. 2002. Metode Penelitian Filologi. Jakarta: CV Manasco</p> <p>Harun, Abdul Salam. T. Th. Tahqiq Al-Nusus wa- Nashriha. Qairo: Muassasah al-Halaby</p> <p>Hermansoemantri, Emuch. 1986. Identifikasi Naskah. Bandung. Fakultas Sastra Universitas Padjadjaran.</p> <p>Lubis Nabilah, 1996. Naskah, Teks, dan Metode Penelitian Filologi. Jakarta: Forum Kajian Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab LAIN Syarif Hidayatullah.</p> <p>Lubis Nabilah, 2007. Naskah, Teks, dan Metode Penelitian Filologi. Jakarta: Puslitbang Lektor Keagamaan Bada Litbang dan Diklat Depag RI</p> <p>Robson,1988. Principles of Indonesian Philologi, Dordrecht Hollad: Foris</p> <p>Sutrisno, Sulastin. 1981. "Relevansi Studi Filologi" Pidato Pengukuhan Jabatan Guru Besar dalam Ilmu Filologi pada Fakultas sastra dan Kebudayaan Universitas Gadjja Mada. Jokyakarta</p> <p>Soeratno Chamamah, 1996. "Naskah Lama dan Relevansinya dengan Masa Kini" Jakarta: Yayasan Lontar, Perpustakaan Nasional R.I, dan Fakultas sastra Universitas Indonesia.</p>
<p>PENDUKUNG</p>	
	<p>B. BACAAN TAMBAHAN</p>

	<p>Bua, As'ad. 1986. Kritik Edisi Teks MallinrunnaNabitta Muhammad Sallallahu Alaihi Wasallam Suatu Tinjauan Filologis. Tesis Magister Fakultas Sastra Universitas Padjadjaran Bandung</p> <p>Dananjaya, James, 1994. Folklor Indonesia (Ilmu Gosip, dongeng, dan lain-lain), Jakarta: Grafiti</p> <p>Ekadjati, Edi Suhardi, 1982. Cerita Dipati Ukur. Karya Sastra Sejarah Sunda. Jakarta: Pustaka Jaya</p> <p>Liaw Yock Fang, 1978. Sejarah Kesusastraan Klasik . Singapura: Pustaka Nasional</p> <p>Wahidah Masnani, 2003. Kitta Ussulu Sebuah Kajian Filologis. Tesis Magister Fakultas Sastra Universitas Padjadjaran Bandung</p>
DOSEN	1. Dedi Yusar, Drs., M.Pd.
ASSESSMENT	<p>1. Tugas dan Ujian : 80%</p> <p>2. Kehadiran : 20 %</p> <p>Patokan Nilai Acuan (PAN) Skor IP Nilai</p> <p>85- 100 A</p> <p>70-84 B</p> <p>55-69 C</p> <p>40-54 D</p> <p>0-39 E</p>
MATA KULIAH SYARAT	

(1) Minggu Ke	(2) Kemampuan Akhir yang Diharapkan	(3) Bahan Kajian (Materi Ajar)	(4) Metode Pembelajaran	(5) Kriteria Penilaian (Indikator)	(6) Bobot Nilai
1	Membentuk kelompok diskusi	Informasi Kontrak dan Rencana Pembelajaran			
2-3	Mahasiswa mampu a. Membedakan pengertian filologi secara etimologi dan istilah b. Menjelaskan latar belakang lahirnya filologi dan objeknya c. Menggambarkan / menjelaskan tujuan dan kegunaan filologi	Cakupan Mata Kuliah a. Pengertian Filologi Latar Belakang Lahirnya Filologi Objek Filologi Tujuan dan Kegunaan Filologi	Kuliah, Tugas Kajian, Pustaka	Ketepatan pemakaian konsep dengan contoh, kejelasan uraian dan kemutakhiran bahan pustaka	10
4-5	Mahasiswa mampu Menjelaskan Ilmu Bantu Filologi Filologi sebagai Ilmu Bantu Ilmu lain	Kedudukan Filologi Ilmu Bantu Filologi Filologi Sebagai Ilmu Bantu Ilmu Lain	Kuliah, Diskusi, Kerja Individu	Ketuntasan gagasan, kreatifitas dan kerja sama Tim	10
6-7	Mahasiswa Mampu: Menjelaskan Awal Perkembangan Filologi di Eropa Daratan, Timur Tengah dan	Sejarah Perkembangan Filologi Perkembangan Filologi di Eropa Daratan, Timur Tengah dan Kawasan Nusantara	Kuliah, Diskusi, Kerja kelompok	Ketepatan pemakaian konsep dengan contoh, kejelasan uraian dan kemutakhiran bahan pustaka	10

	kawasan nusantara Menjelaskan Proses dan kegiatan Filologi di kota Iskandaria, Timur Tengah dan kawasan nusantara	Kegiatan Filologi di Eropa Daratan, Timur Tengah dan Kawasan Nusantara			
8	UJIAN TENGAH SEMESTER			Ujian Tertulis	40%
9-10	Mahasiswa diharapkan mampu memahami Teori Filologi dan Penerapannya.	Teori Filologi dan Penerapannya	- Ceramah - Diskusi	Mahasiswa dapat menjelaskan hal-hal yang berkaitan dengan Filologi dan Penerapannya.	5%
11-13	Mahasiswa diharapkan mampu memahami Kritik Teks.	Kritik Teks	- Ceramah - Diskusi	Mahasiswa dapat menjelaskan hal-hal yang berkaitan dengan Kritik Teks.	5%
14-15	Mahasiswa diharapkan mampu memahami Metode Penyuntingan Teks	Penyuntingan Teks	- Ceramah - Diskusi - Praktik	Mahasiswa dapat menjelaskan hal-hal yang berkaitan dengan Metode Penyuntingan Teks.	5%
16	UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)			Ujian Tertulis	40%