



UNIVERSITAS PAKUAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN PENYIARAN

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	TGL Penyusunan
Dasar Teknik Editing		Penyiaran	2 SKS	5	
OTORISASI / PENGESAHAN	Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ka PRODI
	Fitra Chairullah				Dr. Dwi Rini Sofia, M.Comn
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL - PRODI yang dibebankan pada MK				
	CPL 1 (S9)	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang penyiaran secara mandiri			
	CPL 2 (P3)	Menguasai dasar-dasar pengetahuan bidang penyiaran			
	CPL 3 (KU2)	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur dalam bidang penyiaran			
	CPL 4 (KK4)	Mampu melakukan komunikasi dengan menggunakan pendekatan komunikasi yang efektif			
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)				
	CPMK 1	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan instalasi editing (CPL 1 dan CPL4)			
	CPMK 2	Mampu dan memahami konsep dan aspek editing (CPL 2 dan CPL 4)			
	CPMK 3	Mampu mengidentifikasi aspek aspek dalam audio visual (CPL 3)			
	CPMK 4	Mampu menganalisa film / karya audio visual (CPL 3 dan CPL 4)			
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CMPK)				
	Sub-CPMK 1	Mampu dan memahami konsep editing, unsur-unsur pembentuk film dan struktur film			

	Sub-CPMK 2	Mampu menjelaskan berbagai konsep editing dalam produk audio visual
	Sub-CPMK 3	Mampu menganalisis produk audio visual dan mempresentasikannya hasilnya secara logis, sistematis, mandiri dan bertanggungjawab
	Sub-CPMK 4	Mampu membuat desain visual
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini mempelajari	
Pustaka	Utama :	a. Giannetti, Louis.2014.Understanding Movies 13th ed.London b. Piper, Jim.2014.The Film Appreciation Book.USA c. Pratista, Himawan.2008.Memahami Film.Homerian Pustaka.Yogyakarta
	Pendukung:	
	1. Program Acara Televisi dan Film	
Dosen pengampu	Fitra Chairullah	
Mata kuliah Syarat	1. Dasar -dasar Media Radio, Televisi, dan Film	

Mg Ke-	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan (Sub CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria Bentuk	Luring	Daring		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Sub-CPMK 1: Mahasiswa mengetahui dan memahami rencana perkuliahan ruang lingkup dasar Teknik editing	Mahasiswa dapat mengetahui kontrak pembelajaran selama satu semester.	Rubrik deskriptif Teknik non-tes: - Keaktifan di kelas	Diskusi [PB+KM: (1)x(1x90”)]	LMS Universitas Pakuan	1. Aturan perkuliahan, penilaian, dan jenis tugas.	

						2. Pemaparan RPS MK produksi televisi	
2-3	Sub-CPMK 1: Mahasiswa mengetahui dan memahami Unsur-unsur Pembentuk Film ; Memahami Film	Kemampuan menjawab dan menjelaskan pertanyaan dari dosen terkait bahan kajian/materi pelajaran melalui metode diskusi kelas dengan benar.	Rubrik deskriptif Teknik non-tes: - Keaktifan di kelas	Diskusi [PB+KM: (1)x(1x90'')]	LMS Universitas Pakuan		
4-5	Sub-CPMK 2: Mahasiswa mengetahui dan memahami Struktur Film	Kemampuan menjawab dan menjelaskan pertanyaan dari dosen terkait bahan kajian/materi pelajaran melalui metode diskusi kelas dengan benar.	Rubrik deskriptif Teknik non-tes: - Keaktifan di kelas	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative Learning • Diskusi [PB+KM: (1)x(1x90'')] 	LMS Universitas Pakuan		
6-7	Sub-CPMK 2: Mahasiswa mengetahui dan memahami Editing ; Konsep Editing	Kemampuan menjawab dan menjelaskan pertanyaan dari dosen terkait bahan kajian/materi pelajaran melalui metode diskusi kelas dengan benar.	Rubrik deskriptif Teknik non-tes: - Keaktifan di kelas	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative Learning • Diskusi [PB+KM: (1)x(1x90'')] 	LMS Universitas Pakuan		
8	Ujian Tengah Semester / Evaluasi Tengah Semester						
9-10	Sub-CPMK 2 dan 3: Mahasiswa mengetahui dan memahami Aspek Editing	Kemampuan menjawab dan menjelaskan pertanyaan dari dosen terkait bahan kajian/materi pelajaran	Rubrik deskriptif Teknik non-tes: - Keaktifan di kelas	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative Learning • Diskusi [PB+KM: (1)x(1x90'')] 	LMS Universitas Pakuan		

		melalui metode diskusi kelas dengan benar.					
11-12	Sub-CPMK 2 dan 3: Mahasiswa mengetahui dan memahami Kontinuitas Grafis	Kemampuan menjawab dan menjelaskan pertanyaan dari dosen terkait bahan kajian/materi pelajaran melalui metode diskusi kelas dengan benar.	Rubrik deskriptif Teknik non-tes: - Keaktifan di kelas	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative Learning • Diskusi [PB+KM: (1)x(1x90'')]	LMS Universitas Pakuan		
13	Sub-CPMK 3 dan 4: Mahasiswa mengetahui dan memahami Aspek Ritmis	Kemampuan menjawab dan menjelaskan pertanyaan dari dosen terkait bahan kajian/materi pelajaran melalui metode diskusi kelas dengan benar.	Rubrik deskriptif Teknik non-tes: - Keaktifan di kelas	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative Learning • Diskusi [PB+KM: (1)x(1x90'')]	LMS Universitas Pakuan		
14	Sub-CPMK 3 dan 4: Mahasiswa mengetahui dan memahami Aspek Spasial, Aspek Temporal	Kemampuan menjawab dan menjelaskan pertanyaan dari dosen terkait bahan kajian/materi pelajaran melalui metode diskusi kelas dengan benar.	Rubrik deskriptif Teknik non-tes: - Keaktifan di kelas	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative Learning • Diskusi [PB+KM: (1)x(1x90'')]	LMS Universitas Pakuan		
15	Sub-CPMK 3 dan 4: Mahasiswa menganalisa film dilihat dari sudut pandang editing/konsep editing	Kemampuan menjawab dan menjelaskan pertanyaan dari dosen terkait bahan kajian/materi pelajaran melalui metode diskusi kelas dengan benar.	Rubrik deskriptif Teknik non-tes: - Keaktifan di kelas	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative Learning • Diskusi • Tugas: Analisa Film [PB+KM: (1)x(1x90'')]	LMS Universitas Pakuan		
16	Ujian Akhir Semester / Evaluasi Akhir Semester						

