



RENCANA ASESMEN & EVALUASI

Program Studi Ilmu Komunikasi
Produksi Televisi

Kode:	Bobot sks (T/P): 3 SKS Semester : 7	Rumpun MK: Penyiaran	No: Tanggal :
OTORISASI	Penyusun RA & E Fitra Chairullah	Koordinator RMK	Ka PRODI Dr. Dwi Rini Sofia, M.Comn

Mg ke (1)	Sub CP-MK (2)	Bentuk Asesmen (Penilaian) (3)	Bobot (%) (4)
1-7	Sub-CPMK 1 dan 2: Mahasiswa mengetahui dan memahami tentang produksi televisi meliputi ide dan naskah; desain produksi; Produser Acara; profesi dalam produksi televisi; serta mempraktekan Wawancara <i>soft news</i> dan <i>Talk Show</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Pemberian sample beberapa karya audio visual. - Membentuk kelompok produksi. - Menjawab pertanyaan dalam bentuk kuis dan memberikan argumentasi. 	10
8	Evaluasi Tengah Semester	Evaluasi hasil asesmen dan perbaikan pada proses pembelajaran berikutnya.	30
9	Sub-CPMK 3: Mahasiswa dapat memahami alat yang dipergunakan untuk simulasi dasar program studio acara televisi	<ul style="list-style-type: none"> - Pemberian sample beberapa karya audio visual. - Mempraktekan alat untuk simulasi produksi. - Menjawab pertanyaan dalam bentuk kuis dan memberikan argumentasi. 	2
10	Sub-CPMK 3: Mahasiswa mengetahui dan memahami perencanaan produksi multi kamera untuk tim artistik	<ul style="list-style-type: none"> - Pemberian sample beberapa karya audio visual. - Membuat <i>floor plan</i> artistik. - Menjawab pertanyaan dalam bentuk kuis dan memberikan argumentasi. 	2
11	Sub-CPMK 3 dan 4: Mahasiswa dapat memahami perencanaan produksi	<ul style="list-style-type: none"> - Pemberian sample beberapa karya audio visual. - Melakukan praktek simulasi produksi televisi. 	2

Mg ke (1)	Sub CP-MK (2)	Bentuk Asesmen (Penilaian) (3)	Bobot (%) (4)
	multi kamera dalam hal koordinasi kelas	- Menjawab pertanyaan dalam bentuk kuis dan memberikan argumentasi.	
12	Sub-CPMK 3 dan 4: Mahasiswa memahami prosedur penyutradaraan multi kamera	- Pemberian sample beberapa karya audio visual. - Mempraktekan simulasi produksi televisi. - Menjawab pertanyaan dalam bentuk kuis dan memberikan argumentasi.	2
13	Sub-CPMK 3 dan 4: Mahasiswa memahami dan menjelaskan Bahasa <i>Floor Director</i>	- Pemberian sample beberapa karya audio visual. - Melakukan praktek bahasa <i>Floor Director</i> - Menjawab pertanyaan dalam bentuk kuis dan memberikan argumentasi.	2
14	Sub-CPMK 3 dan 4: Mahasiswa memahami dan menjelaskan Latihan Penyutradaran multi kamera	- Pemberian sample beberapa karya audio visual. - Mempraktekan simulasi produksi televisi. - Menjawab pertanyaan dalam bentuk kuis dan memberikan argumentasi.	5
15	Sub-CPMK 3 dan 4: Mahasiswa memahami Penyutradaraan multi kamera talkshow	- Pemberian sample beberapa karya audio visual. - Mempraktekan simulasi produksi televisi. - Menjawab pertanyaan dalam bentuk kuis dan memberikan argumentasi.	5
16	Evaluasi Akhir	Validasi asesmen terkait produksi televisi yang telah dibuat.	40
Total bobot penilaian			100%