



RENCANA ASESMEN & EVALUASI

Program Studi Ilmu Komunikasi Sistem Studio Televisi

Kode:	Bobot sks (T/P): 3 SKS Semester : 7	Rumpun MK: Penyiaran	No: Tanggal :
OTORISASI	Penyusun RA & E Fitra Chairullah	Koordinator RMK	Ka PRODI Dr. Dwi Rini Sofia, M.Comm

Mg ke (1)	Sub CP-MK (2)	Bentuk Asesmen (Penilaian) (3)	Bobot (%) (4)
1-3	Sub-CPMK 1: Mahasiswa mengetahui dan memahami rencana perkuliahan ruang lingkup dasar Teknik editing dan Prinsip Sistem Studio TV dan Proses Produksi Televisi.	<ul style="list-style-type: none"> - Pemberian sample beberapa karya audio visual. - Menjawab pertanyaan dalam bentuk kuis dan memberikan argumentasi. 	2
4-5	Sub-CPMK 2: Mahasiswa memahami <i>Video Mixer/Switcher</i> dan <i>Switching</i> .	<ul style="list-style-type: none"> - Pemberian sample beberapa karya audio visual. - Mempraktekkan cara <i>switching</i>. - Menjawab pertanyaan dalam bentuk kuis dan memberikan argumentasi. 	4
6-7	Sub-CPMK 2: Mahasiswa memahami <i>studio production</i> dan multi kamera <i>production</i> .	<ul style="list-style-type: none"> - Pemberian sample beberapa karya audio visual. - Mempraktekkan penggunaan multi kamera. - Menjawab pertanyaan dalam bentuk kuis dan memberikan argumentasi. 	4
8	Evaluasi Tengah Semester	Evaluasi hasil asesmen dan perbaikan pada proses pembelajaran berikutnya.	30
9-10	Sub-CPMK 2 dan 3: Mahasiswa memahami <i>Basic Video Engineering</i> dan <i>Patching</i> .	<ul style="list-style-type: none"> - Pemberian sample beberapa karya audio visual. - Mempraktekkan cara <i>Patching</i>. - Menjawab pertanyaan dalam bentuk kuis dan memberikan argumentasi. 	3

Mg ke (1)	Sub CP-MK (2)	Bentuk Asesmen (Penilaian) (3)	Bobot (%) (4)
11-12	Sub-CPMK 2 dan 3: Mahasiswa memahami Sistem Audio Produksi TV dan <i>Microphone</i> .	<ul style="list-style-type: none"> - Pemberian sample beberapa karya audio visual. - Mempraktekkan sistem audio dengan menggunakan audio <i>mixer</i> dan <i>microphone</i>. - Menjawab pertanyaan dalam bentuk kuis dan memberikan argumentasi. 	4
13	Sub-CPMK 3 dan 4: Mahasiswa memahami Peran <i>Program Director</i> dalam Program Televisi.	<ul style="list-style-type: none"> - Pemberian sample beberapa karya audio visual. - Mempraktekan bahasa <i>Program Director</i>. - Menjawab pertanyaan dalam bentuk kuis dan memberikan argumentasi. 	4
14	Sub-CPMK 3 dan 4: Mahasiswa memahami Peran <i>Floor Director</i> dalam Program Televisi.	<ul style="list-style-type: none"> - Pemberian sample beberapa karya audio visual. - Mempraktekan bahasa isyarat <i>Floor Director</i>. - Menjawab pertanyaan dalam bentuk kuis dan memberikan argumentasi. 	4
15	Sub-CPMK 3 dan 4: Mahasiswa memahami Peran Kerabat Kerja/ <i>Crew</i> dengan Pendukung Acara dalam Program Televisi.	<ul style="list-style-type: none"> - Pemberian sample beberapa karya audio visual. - Membuat kelompok produksi sesuai dengan profesi dalam struktur kerabat kerja. - Menjawab pertanyaan dalam bentuk kuis dan memberikan argumentasi. 	5
16	Evaluasi Akhir	Validasi asesmen terkait sistem studio televisi yang telah dibuat.	40
Total bobot penilaian			100%