




UNIVERSITAS PAKUAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	NO & TGL DOKUMEN
Laporan Investigasi Televisi			3 SKS	7	
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ketua PRODI
	 Dr. Firdanianty, M.Pd		Ttd Dr. David Rizar, M.Si		Ttd Dr. Dwi Rini S. Firdaus, M.Comn
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL - PRODI yang dibebankan pada MK				
	CPL 1 (S6)	Mampu bekerja sama dalam tim dan memiliki kepekaan serta kepedulian terhadap berbagai kasus investigasi.			
	CPL 2 (S9)	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.			
	CPL 3 (P3)	Menguasai dasar-dasar pengetahuan untuk berkreasi di bidang jurnalistik televisi.			
	CPL 4 (KU4)	Mampu menyusun hasil liputan investigasi dan membuat laporan secara akurat dalam konteks mengungkap kebenaran berdasarkan informasi dan data.			
	CPL 5 (KK3)	Mampu menyajikan laporan jurnalistik dengan menggunakan metode dan teknik investigasi yang tepat.			
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)				
	CPMK 1	Mampu bekerja sama dalam tim dan memiliki kepekaan serta kepedulian terhadap berbagai kasus investigasi. (CPL 1).			
	CPMK 2	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang jurnalistik secara mandiri (CPL 2).			
	CPMK 3	Menguasai dasar-dasar pengetahuan untuk berkreasi di bidang peliputan dan pembuatan laporan investigasi televisi (CPL 3).			

	CPMK 4	Mampu menyusun hasil liputan investigasi untuk media televisi dan membuat laporan secara akurat dalam konteks mengungkap kebenaran berdasarkan hasil wawancara dan riset. (CPL 4).							
	CPMK 5	Mampu menyajikan laporan jurnalistik dengan menggunakan metode dan teknik investigasi yang tepat (CPL 5).							
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)								
	Sub-CPMK 1	Mampu menjelaskan konsep dasar jurnalisme investigasi, sejarah reportase investigasi, dan perkembangannya hingga saat ini [C3; A3; P3] (CPMK 2, CPMK 3)							
	Sub-CPMK 2	Mampu menyiapkan perencanaan liputan investigasi [C3; A4; P4] (CPMK 1, CPMK 3)							
	Sub-CPMK 3	Mampu menentukan proses kerja liputan investigasi [C3; A3; P5] (CPMK 1, CPMK 2, CPMK 4)							
	Sub-CPMK 4	Mampu melaksanakan proyek liputan investigasi [C4; A4, P2] (CPMK 2, CPMK 3)							
	Sub-CPMK 5	Mampu memilih strategi dan teknik liputan investigasi yang tepat [C6; A4, P4] (CPMK 4, CPMK 5)							
	Sub-CPMK 6	Mampu memilih sumber informasi utama dan melakukan wawancara investigasi sesuai kaidah jurnalistik [C6, A4, P2] (CPMK 1, CPMK 4, CPMK 5)							
	Sub-CPMK 7	Mampu menyusun naskah laporan investigasi televisi dengan pendekatan 9 elemen jurnalisme [C6; A4, P2] (CPMK 1, CPMK 2, CPMK 3, CPMK 4, CPMK 5).							
	Sub-CPMK 8	Mampu memproduksi laporan investigasi televisi dalam format audio visual sesuai kode etik jurnalistik dan penyiaran [C6; A4, P4] (CPMK 1, CPMK 2, CPMK 3, CPMK 4, CPMK 5)							
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK								
		Sub-CPMK 1	Sub-CPMK 2	Sub-CPMK 3	Sub-CPMK 4	Sub-CPMK 5	Sub-CPMK 6	Sub-CPMK 7	Sub-CPMK 8
	CPMK 1		√	√	√		√	√	√
	CPMK 2	√		√	√		√	√	√
	CPMK 3	√	√		√	√		√	√
	CPMK 4			√		√	√	√	√
	CPMK 5					√		√	√
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Laporan Investigasi Televisi membekali mahasiswa tentang teknik peliputan dan pelaporan investigasi dalam format pemberitaan di televisi. Sebelum mengambil mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan telah mengikuti dan lulus di mata kuliah Teknik Peliputan dan Wawancara, serta Teknik Penulisan Feature Televisi dan Radio. Akan lebih baik jika mahasiswa								

	juga telah mengikuti dan lulus di mata kuliah Fotografi. Mahasiswa diharapkan dapat menjiwai profesi jurnalis, memahami risiko-risiko yang dihadapi saat melakukan liputan investigasi, mampu mencari solusi, dan menghasilkan karya jurnalistik yang baik.
Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konsep Dasar Jurnalisme Investigasi 2. Sejarah Reportase Investigasi 3. Perencanaan Liputan Investigasi 4. Proses Kerja Liputan Investigasi 5. Strategi dalam Liputan Investigasi 6. Teknik Liputan Investigasi 7. Wawancara dalam Liputan Investigasi 8. Penulisan Laporan Investigasi Televisi 9. Kode Etik Jurnalistik dan Penyiaran 10. Presentasi Hasil Liputan Investigasi Televisi
Pustaka	<p>Utama :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alamudi, A. 2017. <i>Teknik Melakukan & Melayani Wawancara</i>. Bandung: Kaifa. • Dharmasaputra, M. 2013, <i>Saksi Kunci: Kisah Nyata Perburuan Vincent, Pembocor Rahasia Pajak Asian Agri Group</i>. Jakarta: Tempo. • Gaines, W. C. 2007. <i>Laporan Investigasi untuk Media Cetak dan Siaran</i>. Jakarta: Institut Studi Arus Informasi dan Kedutaan Besar Amerika Serikat. • Kovach, B., Rosenstiel, T. 2001. <i>Sembilan Elemen Jurnalisme</i>. Penerjemah: Yusi A. Pareanom. Jakarta: Yayasan Pantau, Institut Studi Arus Informasi, dan Kedutaan Besar Amerika Serikat. • Laksono, D. W. 2010. <i>Jurnalisme Investigasi: Trik dan Pengalaman para Wartawan Indonesia Membuat Liputan Investigasi di Media Cetak, Radio dan TV</i>. Bandung: Mizan. • Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia • Santana, S. 2003. <i>Jurnalisme Investigasi</i>. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia. • Sumardiria, H, A. 2010. <i>Bahasa Jurnalistik: Panduan Praktis Penulis dan Jurnalis</i> . Bandung: Simbiosis Rekatama Media. • Tempo. 2019. <i>Resep dari Dapur Tempo: Menjadi Wartawan Investigasi</i>. Jakarta: Tempo Institute. <p>Pendukung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kode Etik Jurnalistik Penyiaran
Dosen pengampu	Dr. Firdanianty, M.Pd
Mata kuliah Syarat	-

Mg Ke-	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan (Sub CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring	Daring		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1-3	Sub-CPMK 1: Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar jurnalisme investigasi, sejarah reportase investigasi, dan perkembangannya hingga saat ini [C3; A3; P3]	<p>1.1 Ketepatan dalam menjelaskan konsep dasar jurnalisme investigasi dan sejarah reportase investigasi;</p> <p>1.2 Keakuratan dalam menjelaskan perkembangan jurnalisme investigasi dari dulu hingga sekarang.</p>	<p>• Teknik non-tes: Observasi</p>	<p>• Case Based Learning (CBL)</p> <p>• Diskusi: Dosen mengajak mahasiswa untuk menelaah kasus-kasus investigasi di Indonesia dan di negara lain.</p> <p>3 x (TM + BT + BM) = 3 x [(3x50' + 3x60' + 3x60')]</p>	eLearning: lms.unpak.ac.id	<p>Laksono, D. W. 2010. <i>Jurnalisme Investigasi: Trik dan Pengalaman para Wartawan Indonesia Membuat Liputan Investigasi di Media Cetak, Radio dan TV</i>. Bandung: Mizan.</p> <p>Santana, S. 2003. <i>Jurnalisme Investigasi</i>. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.</p> <p>Tempo. 2019. <i>Resep dari Dapur Tempo: Menjadi Wartawan Investigasi</i>. Jakarta: Tempo Institute.</p>	15

4	<p>Sub-CPMK 2: Mahasiswa mampu menyiapkan perencanaan liputan investigasi [C3; A4; P4]</p>	<p>2.1 Ketepatan dalam menyiapkan perencanaan liputan investigasi.</p> <p>2.2 Kecermatan dalam menentukan topik liputan investigasi.</p>	<p>• Teknik non-tes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observasi 	<p>• Problem Based Learning (PBL)</p> <p>• Diskusi Kelompok:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa menuangkan gagasannya untuk menyiapkan rencana liputan investigasi. - Mahasiswa menentukan topik untuk proyek liputan investigasi. <p>(TM + BT + BM) = [(3x50' + 3x60' + 3x60')]</p>	<p>eLearning: lms.unpak.ac.id</p>	<p>Laksono, D. W. 2010. <i>Jurnalisme Investigasi: Trik dan Pengalaman para Wartawan Indonesia Membuat Liputan Investigasi di Media Cetak, Radio dan TV</i>. Bandung: Mizan.</p> <p>Tempo. 2019. <i>Resep dari Dapur Tempo: Menjadi Wartawan Investigasi</i>. Jakarta: Tempo Institute.</p>	5
5	<p>Sub-CPMK 3: Mahasiswa mampu menentukan proses kerja liputan investigasi [C4; A3; P5]</p>	<p>3.1 Ketepatan dalam menentukan proses kerja liputan investigasi;</p>	<p>• Teknik non-tes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi 	<p>• Problem Based Learning (PBL)</p>	<p>eLearning: lms.unpak.ac.id</p>	<p>Gaines, W. C. 2007. <i>Laporan Investigasi untuk Media Cetak dan Siaran</i>. Jakarta: Institut Studi Arus Informasi</p>	5

		3.2 Kesesuaian dalam pembagian peran dan manajemen waktu di proyek liputan investigasi.		<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi Kelompok: Mahasiswa menentukan proses kerja, pembagian peran, dan manajemen waktu dalam liputan investigasi. <p>(TM + BT + BM) = [(3x50' + 3x60' + 3x60')]</p>		dan Kedutaan Besar Amerika Serikat.	
6-7	Sub-CPMK 4: Mahasiswa mampu melaksanakan proyek liputan investigasi [C4; A4, P2]	<p>4.1 Ketepatan waktu dalam presentasi proyek liputan investigasi;</p> <p>4.2 Kekompakan dan kerja sama tim saat presentasi proyek liputan investigasi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik tes : <ul style="list-style-type: none"> - Portofolio - Presentasi kelompok. Setiap kelompok mengusulkan ide liputan investigasi untuk dipresentasikan di kelas. - Penilaian dari kelompok lain (<i>peer assessment</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Problem Based Learning (PBL) • Tugas 1: Mahasiswa mendapat tugas untuk membuat slide presentasi perihal proyek liputan investigasi 	eLearning:	<p>Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia.</p> <p>Sumardiria, H, A. 2010. <i>Bahasa Jurnalistik: Panduan Praktis Penulis dan Jurnalis</i>. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.</p>	20

				$2 \times (TM + BT + BM) =$ $2 \times [(3 \times 50' + 3 \times 60' + 3 \times 60')]$			
8	Evaluasi Tengah Semester: Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi, dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya						
9-10	<p>Sub-CPMK 5: Mahasiswa mampu memilih strategi dan teknik liputan investigasi yang tepat [C6; A4; P4]</p>	<p>5.1 Ketepatan dalam memilih strategi investigasi;</p> <p>5.2 Kesesuaian dalam memilih teknik liputan investigasi yang tepat.</p>	<p>• Teknik non-tes: Observasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Problem Based Learning (PBL) • Diskusi Kelompok: Mahasiswa memilih beberapa alternatif strategi dan teknik liputan investigasi yang tepat untuk proyek investigasinya. $2 \times (TM + BT + BM) =$ $2 \times [(3 \times 50' + 3 \times 60' + 3 \times 60')]$	eLearning:	<p>Laksono, D. W. 2010. <i>Jurnalisme Investigasi: Trik dan Pengalaman para Wartawan Indonesia Membuat Liputan Investigasi di Media Cetak, Radio dan TV</i>. Bandung: Mizan.</p> <p>Santana, S. 2003. <i>Jurnalisme Investigasi</i>. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.</p> <p>Tempo. 2019. <i>Resep dari Dapur Tempo: Menjadi Wartawan Investigasi</i>. Jakarta: Tempo Institute.</p>	10

11	<p>Sub-CPMK 6: Mahasiswa mampu memilih sumber informasi utama dan melakukan wawancara investigasi sesuai kaidah jurnalistik [C6, A4; P2]</p>	<p>6.1 Ketepatan dalam memilih narasumber utama;</p> <p>6.2 Kecermatan dalam melakukan wawancara investigasi sesuai kaidah jurnalistik.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik non-tes: Observasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Problem Based Learning (PBL) • Diskusi Kelompok: <ul style="list-style-type: none"> - Dosen meminta mahasiswa untuk mencari narasumber utama dan membuat daftar pertanyaan. - Mahasiswa mendapat tugas untuk melakukan wawancara investigasi kepada sejumlah narasumber, menggali informasi, serta menelusuri data dan fakta di lapangan. 	eLearning:	<p>Alamudi, A. 2017. <i>Teknik Melakukan & Melayani Wawancara</i>. Bandung: Kaifa.</p> <p>Tempo. 2019. <i>Resep dari Dapur Tempo: Menjadi Wartawan Investigasi</i>. Jakarta: Tempo Institute.</p>	10
----	---	---	--	---	------------	---	----

				(TM + BT + BM) = [(3x50' + 3x60' + 3x60')]			
12-13	Sub-CPMK 7: Mahasiswa mampu menyusun naskah laporan investigasi televisi dengan pendekatan 9 elemen jurnalisme [C6; A4; P2]	7.1 Ketelitian dan kecermatan dalam menyusun naskah laporan investigasi televisi; 7.2 Ketepatan waktu dalam menyerahkan naskah laporan investigasi.	• Teknik non-tes: Portofolio		eLearning: • Project Based Learning (PjBL) • Tugas 2: menyusun naskah laporan investigasi. 2 x (TM + BT + BM) = 2 x [(3x50' + 3x60' + 3x60')]	Kovach, B., Rosenstiel, T. 2001. <i>Sembilan Elemen Jurnalisme</i> . Penerjemah: Yusi A. Peraanom. Jakarta: Yayasan Pantau, Institut Studi Arus Informasi, dan Kedutaan Besar Amerika Serikat. Sumardiria, H, A. 2010. <i>Bahasa Jurnalistik: Panduan Praktis Penulis dan Jurnalis</i> . Bandung: Simbiosis Rekatama Media.	15
14-15	Sub-CPMK 8: Mahasiswa mampu memproduksi laporan investigasi televisi dalam format audio visual	8.1 Ketelitian dan kecermatan dalam memproduksi	• Teknik non-tes : - Portofolio	• Project Based Learning (PJBL) • Tugas 3:	eLearning:	Sumardiria, H, A. 2010. <i>Bahasa Jurnalistik: Panduan Praktis Penulis dan Jurnalis</i> .	20

	sesuai kode etik jurnalistik dan penyiaran [C6; A4, P4]	<p>laporan investigasi televisi dalam format audio visual;</p> <p>8.2 Ketepatan waktu dalam menyerahkan hasil liputan investigasi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi kelompok - Penilaian dari kelompok lain (<i>peer assessment</i>) untuk memilih video favorit. - Penilaian dari dosen lain yang diundang untuk memilih video terbaik. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa menyiapkan hasil liputan investigasi dalam format video (audio visual). - Presentasi dan penayangan video liputan investigasi televisi dari setiap kelompok (nonton bareng/nobar) <p style="color: red;">2 x (TM + BT + BM) = 2 x [(3x50' + 3x60' + 3x60')]</p>		<p>Bandung: Simbiosis Rekatama Media.</p> <p>Gaines, W. C. 2007. <i>Laporan Investigasi untuk Media Cetak dan Siaran</i>. Jakarta: Institut Studi Arus Informasi dan Kedutaan Besar Amerika Serikat.</p>	
16	Evaluasi Akhir Semester : Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa						