



UNIVERSITAS PAKUAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN PENYIARAN

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	TGL Penyusunan
Sistem Studio Televisi		Penyiaran	3 SKS	7	
OTORISASI / PENGESAHAN	Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ka PRODI
	Fitra Chairullah				Dr. Dwi Rini Sofia, M.Comn
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL - PRODI yang dibebankan pada MK				
	CPL 1 (S9)	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang penyiaran secara mandiri			
	CPL 2 (P3)	Menguasai dasar-dasar pengetahuan bidang penyiaran			
	CPL 3 (KU2)	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur dalam bidang penyiaran			
	CPL 4 (KU13)	Mampu menggunakan teknologi informasi dalam konteks pengembangan dan implementasi bidang penyiaran			
	CPL 5 (KK4)	Mampu melakukan komunikasi dengan menggunakan pendekatan komunikasi yang efektif			
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)				
	CPMK 1	Menunjukan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan instalasi studio televisi (CPL 1 dan CPL5)			
	CPMK 2	Mampu dan memahami prinsip dan dasar dasar sistem studio televisi (CPL 2 dan CPL 5)			
	CPMK 3	Mampu dan memahami sistem dan produksi televisi (CPL 3)			
	CPMK 4	Mampu menggunakan alat penunjang sistem studio televisi (CPL 3 dan CPL 4)			

	CPMK 5	Mampu membuat instalasi sederhana studio televisi (CPL 3, CPL 4, dan CPL 5)
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CMPK)	
	Sub-CPMK 1	Ketepatan mengaplikasikan prinsip sistem studio televisi
	Sub-CPMK 2	Ketepatan penggunaan alat pendukung teknis sistem studio televisi
	Sub-CPMK 3	Ketepatan mempraktekan instalasi studio televisi
	Sub-CPMK 4	Ketepatan kerjasama antar departemen produksi
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini mempelajari prinsip dasar sistem studio televisi dengan melakukan simulasi instalasi studio televisi, didukung pengenalan peralatan yang ada dalam studio televisi.	
Pustaka	Utama :	
	1. Zettl, Herbert.2006.Television Production Handbook 9th ed.San Francisco State University	
	Pendukung:	
	1. Kellison, Cathrine.2006.Producing for TV and Video – A Real-World Approach.UK 2. Millerson, Gerald & Owens, Jim.2009.Television Production 14th ed.UK 3. Schenk, Sonja & Long, Ben.2012.The Digital Filmmaking Handbook 4th ed.Boston USA 4. Program Acara Televisi	
Dosen pengampu	Fitra Chairullah	
Mata kuliah Syarat	1. Teknik kamera Elektronik 2. Teknik kamera Elektronik Lanjutan 3. Dasar Teknik Editing 4. Teknik Editing 5. Dasar Produksi Film dan Video	

Mg Ke-	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan (Sub CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria Bentuk	Luring	Daring		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Sub-CPMK 1: Mahasiswa mengetahui dan memahami rencana perkuliahan ruang lingkup dasar produksi televisi	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami butir-butir rencana perkuliahan Sistem Studio TV selama 1 semester	Rubrik deskriptif Teknik non-tes: - Keaktifan di kelas	Diskusi [PB+KM: (1)x(1x150'')]	LMS Universitas Pakuan	1. Aturan perkuliahan, penilaian, dan jenis tugas. 2. Pemaparan RPS MK produksi televisi	
2-3	Sub-CPMK 1: Mahasiswa mengetahui dan memahami Prinsip Sistem Studio TV dan Proses Produksi Televisi	Kemampuan menjawab dan menjelaskan pertanyaan dari dosen terkait bahan kajian/materi pelajaran melalui metode diskusi kelas dengan benar.	Rubrik deskriptif Teknik non-tes: - Keaktifan di kelas	Diskusi [PB+KM: (1)x(1x150'')]	LMS Universitas Pakuan	Zettl, Herbert.2006.Televisi on Production Handbook 9th ed.San Francisco State University	
4-5	Sub-CPMK 2: Mahasiswa mengetahui dan memahami <i>Video Mixer/Switcher</i> dan <i>Switching</i>	Kemampuan pemahaman kolaborasi team (pengetahuan, skill, attitude)	Rubrik deskriptif Teknik non-tes: - Keaktifan di kelas	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative Learning • Diskusi • Tugas: Pembuatan Instalasi sederhana pada Studio Televisi (Instalasi Studio TV I) [PB+KM: (1)x(1x150'')] 	LMS Universitas Pakuan	Zettl, Herbert.2006.Televisi on Production Handbook 9th ed.San Francisco State University	

6-7	Sub-CPMK 2: Mahasiswa mengetahui dan memahami <i>Studio Production</i> dan <i>Multi Camera Production</i>	Kemampuan pemahaman kolaborasi team (pengetahuan, skill, attitude)	Rubrik deskriptif Teknik non-tes: - Keaktifan di kelas	<ul style="list-style-type: none"> Cooperative Learning Diskusi Tugas: Pembuatan Instalasi sederhana pada Studio Televisi (Instalasi Studio TV II) [PB+KM: (1)x(1x150'')]	LMS Universitas Pakuan	Zettl, Herbert.2006.Televisi on Production Handbook 9th ed.San Francisco State University	
8	Ujian Tengah Semester / Evaluasi Tengah Semester						
9-10	Sub-CPMK 2 dan 3: Mahasiswa mengetahui dan memahami <i>Basic Video Engineering</i> dan <i>Patching</i>	Kemampuan pemahaman kolaborasi team (pengetahuan, skill, attitude)	Rubrik deskriptif Teknik non-tes: - Keaktifan di kelas	<ul style="list-style-type: none"> Cooperative Learning Diskusi Tugas: Pembuatan Instalasi sederhana pada Studio Televisi (Instalasi Studio TV - <i>News</i>) [PB+KM: (1)x(1x150'')]	LMS Universitas Pakuan	Zettl, Herbert.2006.Televisi on Production Handbook 9th ed.San Francisco State University	
11-12	Sub-CPMK 2 dan 3: Mahasiswa mengetahui dan memahami Sistem Audio Produksi TV dan <i>Microphone</i>	Kemampuan pemahaman kolaborasi team (pengetahuan, skill, attitude)	Rubrik deskriptif Teknik non-tes: - Keaktifan di kelas	<ul style="list-style-type: none"> Cooperative Learning Diskusi Tugas: Pembuatan Instalasi sederhana pada Studio Televisi (Instalasi Studio TV – <i>News 2</i>) [PB+KM: (1)x(1x150'')]	LMS Universitas Pakuan	Zettl, Herbert.2006.Televisi on Production Handbook 9th ed.San Francisco State University	

13	Sub-CPMK 3 dan 4: Mahasiswa mengetahui dan memahami Peran <i>Program Director</i> dalam Program Televisi	Kemampuan pemahaman kolaborasi team (pengetahuan, skill, attitude)	Rubrik deskriptif Teknik non-tes: - Keaktifan di kelas	<ul style="list-style-type: none"> Cooperative Learning Diskusi Tugas: Pembuatan Instalasi sederhana pada Studio Televisi (Instalasi Studio TV – <i>Multicamera 1</i>) <p>[PB+KM: (1)x(1x150”)]</p>	LMS Universitas Pakuan	Zettl, Herbert.2006.Televisi on Production Handbook 9th ed.San Francisco State University	
14	Sub-CPMK 3 dan 4: Mahasiswa mengetahui dan memahami Peran <i>Floor Director</i> dalam Program Televisi	Kemampuan pemahaman kolaborasi team (pengetahuan, skill, attitude)	Rubrik deskriptif Teknik non-tes: - Keaktifan di kelas	<ul style="list-style-type: none"> Cooperative Learning Diskusi Tugas: Pembuatan Instalasi sederhana pada Studio Televisi (Instalasi Studio TV – <i>Multicamera 2</i>) <p>[PB+KM: (1)x(1x150”)]</p>	LMS Universitas Pakuan	Zettl, Herbert.2006.Televisi on Production Handbook 9th ed.San Francisco State University	
15	Sub-CPMK 3 dan 4: Mahasiswa mengetahui dan memahami Peran Kerabat Kerja/ <i>Crew</i> dengan Pendukung Acara dalam Program Televisi	Kemampuan pemahaman kolaborasi team (pengetahuan, skill, attitude)	Rubrik deskriptif Teknik non-tes: - Keaktifan di kelas	<ul style="list-style-type: none"> Cooperative Learning Diskusi Tugas: Pembuatan Instalasi sederhana pada Studio Televisi (Instalasi Studio TV – <i>Multicamera 3</i>) <p>[PB+KM: (1)x(1x150”)]</p>	LMS Universitas Pakuan	Zettl, Herbert.2006.Televisi on Production Handbook 9th ed.San Francisco State University	

